

В первые дни нового года Центральный Комитет КПСС обратился к партии, к советскому народу.

Позади четыре года напряженной работы. 1975 год — страна вступает в завершающий год девятой пятилетки. Центральный Комитет КПСС выражает уверенность в том, что рабочие и колхозники, интеллигенция и служащие, весь советский народ и в завершающем году пятилетки будут работать с такой же энергией и энтузиазмом.

Перед каждым советским человеком стоят конкретные задачи. Работать творчески, быть требовательным к себе и к товарищам.

В последние дни ушедшего года радостные вести пришли со многих строек пятилетки. Дали топ первые аргументы Усть-Илиинской ГЭС.

Недавно наш корреспондент вернулся из Кривого Рога, где дала первый металл самая большая в мире доменная. Его репортаж читайте на 2-й странице.

УРА! ПРИЕХАЛИ!

Над селом угасли утренние звезды, когда городской автобус затормозил у школьного крыльца.

— Ура! Приехали!

В клубх морозного пара настежь распахнуты двери. Все дружно вышла встречать гостей — пионеров 11-й красноярской школы. В пионерской аэлоку негде унасть... Сто вопросов — и про учебу, и про пионерские дела... Вместе выбрали в тайге самую стройную и пушистую эскадрилью красавицу. Развеселили игрушки и заглази костёр.

В тот день и подарков было немало. Песни и танцы юных артистов из Красноярска, библиотека, которую собирали все ребята 11-й школы.

А хозяйка угощала пельменями, душистым брусничным чаем, приглашала бывать почаще.

Только чур! Теперь ваш черед! — завалили гости. — Ждём вас.

А. АНУФРИЕВ. (Наш корреспондент).
г. Красноярск.
Большеулуйнинский район,
с. Липино.

СИНОПТИКИ ОШИБЛИСЬ

В первый день провели праздник зимы. И хотя снега не было ни капельки и даже дождь накрапывал, праздник получился по настоящему зимний — с ёлкой, Дедом Морозом и новогодними масками, с конкурсом потешных танцев, с игрой «Отгадайка».

А ещё прошла викторина «С Новым годом».

Потом из-за синоптиков все планы пришлось перестраивать. Ошиблись синоптики. Обещали дождь и тепло, а тут неожиданно мороз ударил и снег выпал чуть не по колено! Больше всех этому радовался Сергей из 5-го «Б» — школьный чемпион по конькам. Теперь на коньках не только поход на озерету «Муха-Цокотуха» состоялся, но и лыжный поход. А без конькобежных стартов какие конькуды.

Там, Ребята, Снег и Алле тоже мороз по душе. Они в отличие доре живут и дружат. Вместе на санках, на лыжах катаются. Уже и горку для малышек залили. И маленький пруд по соседству с домом в каток превратили.

Т. ЯСОН.
(Наш корреспондент).
г. Рига,
школа № 34.

ЧДС

Что такое ЧДС, не знал никто. И тогда мы решили обратиться к участникам Всесоюзной недели науки, техники и производства для детей и юношества. Ведь они знают всё. Сначала мы встретились с ребятами из Витебска. Они изготовили немало тонких радиодеталей, начали сборку гидроподъёмника, чтобы помочь водолазам, однако, как выяснилось, ни о чём таком пока не слышали. Ярославцы изобрели немало приспособлений и полезных механизмов и даже создали электронный вариант известной игры «Морской бой», за который награждены медалью ВДХ, но и они признались, что о ЧДС не знают. Юные машинистры Краматорска, те, что собрали сварочный аппарат прямого тока, сказали:

— Сейчас думаем над усовершенствованием большой бетономешалки, но она называется по-другому. В Симферополь не вернулись из Москвы с ВДХ электронный жук. Он «полетел» за океан в США на выставку. Это «насекомое» реанимиру на свет,

тепло и прячется под зелёный лист от шума. Может, это ЧДС? Нет. Веру в руки почти несомный мотор.

— Из алюминия?

— Илучин, — дополнил юный конструктор Ваня Савинкин из города Орши. — Это лучше, чем привязное сочетание: сталь и чугун. Двигатель стал не только легче, но и мощнее. Число оборотов увеличилось на восемь тысяч оборотов в минуту! Выгляды в скорости и почти наверх — привозное место.

— Его тонкая модель с этим мотором завоевала первое место на республиканских соревнованиях. Правда, в тот победный день паренёк пополнился. Двигатель поначалу плохо заводился, давал малые обороты. Но заменил поршневую пару, и всё наладилось.

— А кто же поршин-то выточил?

— Мы сами, — смущённо говорит Ваня. А его друзья уже расказали нам, что Савинкин вылил второе место на соревнованиях изваяных токарей города. Идем маркировку двигателя и видим скромно так черпильник наивности «ЧДС».

— Чувствитель?

— Да нет, — краснеет Ваня. —

«Чудеса делаем сами».

Фото нашего специального корреспондента в Школьном.

Вологодская область.
Вельскоулуйнинский район,
поселок Аристово
и Кинимево.



С БОГАТЫМИ ТРОФЕЯМИ

С богатыми трофеями вернулись наши юннаты из Новохоперского заповедника.

Вы спросите: кто же разрешил нам охотиться да ещё и в заповеднике? Да сами лесники, хранители природных богатств. И не только разрешили, а подробно расказали о повадках зверей, птиц. Сами показали места, самые удобные для охоты. Охотились-то наши юннаты не с ружьём, а с фотоаппаратом!

Сколько радости доставила всем встреча с юнностями оленями и кабанцами! А самая большая удача подкинула всех в последний день. В этот день «охотникам» повезло наблюдать самого большого зверя, живущего в заповеднике, — зубра! Представьте, какие самостоятельные дети у зубра. Телята рождаются и через час встают на ножки, а ещё через полчаса бегут за родителями.

Сергей ФЕДОСОВ.

г. Воронеж, средняя школа № 1.

НАШИ ЗЕМЛЯКИ — ГЕРОИ

У нас на Тамбовщине более двухсот Героев Советского Союза. Вот мы и решили написать поиск под девизом «Салют, Победа!».

Гончарова Нина собирает материал о Герое Советского Союза Истре Харитонове, Флотама Марина — об Андрее Колдине. Сама я пишу тамбовцев, которые похоронены подвиг Александра Матросова. Постараемся установить перпенку и с теми, кто участвовал в параде Победы на Красной площади.

Лена ДОЛЖЕНКОВА.
Тамбовская область, совхоз «Сельский».





1. В ТАКОЙ ЖЕ ЗИМНИЙ ДЕНЬ В ЯНВАРЕ 1942 ГОДА НА ФРОНТЕ...

...на советских самолётах «Як-1» поднимались в воздух французские лёгкие-добровольцы, те, кто решил прололзать борозду с бензиновым двигателем и плугом, крякзом и криво с советскими асами. Так началось славный путь лётчиков из «Юрмандии» на нашей земле, в нашем небе.

Уже несколько лет ведёт наша дружная поиски материальных следов героической истории этой легендарной бой и Мы узнали, что судьбы некоторых лётчиков до сих пор неизвестны. Где они погибли? Как? И вот наш поход по казусной земле, где до сих пор в болотах и лесах находят останки самолётов!

Неподалёку от деревни Стрёмки, в районе Спас-Деменка, в том месте, где упал краснозвёздный самолёт, сейчас поле. Житцы деревни — а тогда они были мальчишками и девчонками — рассказывают, что сами видели воздушный бой над полем. Наш самолёт погиб из-за нехватки топлива, пролетившая, но был согбит и сам... Имя лётчика — курявского, черноволосого, высокого и широколобый — они так и не узнали, потому что подоспели фашисты взяли его документ погибшего часом... Кто он был? Андрей Познанский? Но Андрей светловолосый... Ив Визень? Но он был совсем небольшого роста... Третий из тех, кто не вернулся в тот день на аэродром, — старший лейтенант Раймон

ОТ ПИОНЕРСКОГО ИНФОРБИЮРО СВОДА

Выполняя задания Всесоюзной экспедиции пионеров и школьников в Республику Северная Осетия отряды вылетают «ДОРОГАМИ РОДИНЫ» в ДОРГАМИ ТЫЛЫ!»
Сегодня в своде пионеринформации сообщают от дружины московской школы № 712, от клуба пионеров имени Ю. Фучика Самарской области, Кировской области.

Дериль. Так, может быть, это он всё героический бой над деревней Стрёмки? Пока это только наши предположения. Сейчас мы их проверим.

2. В ТАКОЙ ЖЕ ЗИМНИЙ ДЕНЬ В ЯНВАРЕ 1942 ГОДА В ТЫЛУ...

...на двери Самучурской МТС появился большой замок. Это значило: все ушли на фронт. Земля делала под снегом, земля, которая должна была принести в себя весной зерно и вернуть его людям...

Евдокия Торганшинова тогда ренила: «Идой в трактористи. Кому же заменить парней, ушедших на фронт?»

«Мы шли в деревню Угарино, где и сейчас живёт Евдокия Фёдоровна, и старались представить себе: какова она? Наверстала ашпаз быстрая, весёлая женщина в белом платочке. Улыбалась нам немного смущённо и всё говорила, что нечего ей к себе расказывать. Мы сказали, что в газете военных лет прочитали правдивые ИК ВЛКСМ молдавы трактористкам Е. Торганшиновой, А. Бахтиной и К. Пахмутовой. Только тогда Евдокия Фёдоровна начала вспоминать про то, как трудно было первые верные управлялись с машиной и как радовалась девушка, когда удавалось премасть норму, и про то, как заняли они первое место в области. В тот год и было впервые подутама знание лучших трактористок Советского Союза.

В ЛЕСУ ЗА СКАЗКОЙ

В восьмом классе произошла история: одному из ребят товарищи отказались дать рекомендацию в комсомол.
— Почему? — удивилась классная руководительница. — Учится он прекрасно. Нарушения выполняет. Вы хоть объясните!
На секунду воцарилась тишина, а потом Лена Петрова спросила Олега:
— Ты что, забыл историю с письмом?

сама удивилась тому, что и её, и слова Олега были такими обычными.
— Нормально. Иппеловоды знаешь какой город? Я ещё и в Питингороде был. Скажу тебе, у которой дудаль Лермонтова была!
— Здорово! — откликнулась Галка. — А почему ты мне не ответил?
— Понимаешь... — Олег на секунду замолк, и Галке вдруг сразу стало тревожно. — Твое письмо мама распечатала. Она у меня строгая. Скачала, что хорошие девочки несут не пишут...

...Летом в туристской группе, которая отправлялась по местам баювских сказок, встретились одноклассники — Олег и Галка. И оба обрадовались: вдвоём всё-таки веселее!
Все две недели они почти не разлучались. Курились, собирали землянику, даже лесурными были вместе.
Галка и раньше знала, что Олег учится в музыкальной школе, но вот что он такой гитарист — не думала. Ребята сразу замолчали, когда Олег бросил за гитару и начал песню про дальний-дальний город, в который нельзя уехать, потому что нельзя купить билет в детство...

Галка остановилась:
— А ты что?
— А что? — усмехнулся Олег. — Ругаться с ней довольно? Ты же действительно первая написала...
— Не по правилам, значит?
— Не по правилам, — вызывающе ответил Олег. — Она, маме прочим, в школу собирается прийти.
— А ты что же? — опять спросила Галка.
— А что?
...В кино Галка не пошла. Сейчас ей кажется, что те дни были самыми трудными в её жизни. Каждое утро она искала, что вот впрядет в школу маму Олега и будет читать её письмо. А все будет смеяться.

Насле этой лесной виколке не хотелось говорить, все смотрели на костёр, и каждый думал о своём. В один такой вечер Галка рассказала Олегу про маленького деревнянского город, в котором она раньше.

В один из таких дней Галка не пошла в школу. Не могла больше жить в страхе. Побродила по улицам, зашла в библиотеку. Потом вернулась домой. Не хотелось никого видеть.

Этот город с трёх сторон окружала глухая синяя тайга, с четвёртой — большая река. В городе были дощатые туалеты, келье от солнца, и щели между досками пробирались зёрнышка трава — кислица. Зимой в город прилетали стрекочущие вертолётки, а летом приплывали белые пароходы. Осенью они уходили, прощались с городом длинными грустными гудками.
На одном из таких пароходов уехала с родителями и Галка.
Олег слушал её внимательно. Никогда раньше Галка не думала, что это так важно, чтобы был человек, которому тебе слушать и понимать.

Понимаешь, — сказал Антон, — мы ведь видим, что случилось что-то. Так ведь?
— Так, — тихо ответила Галка. — Понимаешь, я написала ему письмо. А она прочитала...
— Давай по порядку, — сказал Антон. — Кто она?
...И всё-таки она пришла в школу. Пришла тогда, когда ребята отказались писать в рекомендацию. Она ворвалась в класс сразу после второго урока.
— Мой сын не достоин рекомендации? Да вы ещё не допросили до собственного мнения! Из-за какой-то девчонки... Я к директору пойдю!
— Не надо кричать, — тихо, но очень уверенно сказал Антон. — Это не наша девчонка.
И как-то само собой получилось, ребята стали подниматься со своих парт и заслонили нарку, где сидела Галка.
А потом, когда Наталья Петровна отпустила дверь, Лена Петрова схватила Галку за руку и потащила в буфет. Алёшина Лампов стал на ходу рассказывать ей про последний вылаз «Ну, погоди!». Олег остался в классе один.
Он сидел, не поднимая глаз от раскрытой тетрадки! На щеках у него проступали яркие красные пятна.
...А в том Галинском городе давно уже зима. С трёх сторон подступают к нему синия тайга. С четвёртой — река. Но ней уже не ходят пароходы... И маленькие деревянные дома не слушают их прощальные гудки, но Олегу Галка об этом уже никогда не расскажет.

Поход кончился. Олег проводил Галку до самого дома. Прощались они на весь остаток лета: Олег уезжал с родителями в Иппеловоды.
...Галка написала ему письмо в родные. Села однажды вечером и написала целые две странички. Про то, что видела на берегу Сальку, который вернулся с рыбаками. Про то, что приехал на него строгий московский театр и она поспярила удивительный спектакль «Маленький принц». И ещё про то, что лето это какое-то длинное, и скорей бы Олег приехал...

Понимаешь, — сказал Антон, — мы ведь видим, что случилось что-то. Так ведь?
— Так, — тихо ответила Галка. — Понимаешь, я написала ему письмо. А она прочитала...
— Давай по порядку, — сказал Антон. — Кто она?
...И всё-таки она пришла в школу. Пришла тогда, когда ребята отказались писать в рекомендацию. Она ворвалась в класс сразу после второго урока.
— Мой сын не достоин рекомендации? Да вы ещё не допросили до собственного мнения! Из-за какой-то девчонки... Я к директору пойдю!
— Не надо кричать, — тихо, но очень уверенно сказал Антон. — Это не наша девчонка.
И как-то само собой получилось, ребята стали подниматься со своих парт и заслонили нарку, где сидела Галка.
А потом, когда Наталья Петровна отпустила дверь, Лена Петрова схватила Галку за руку и потащила в буфет. Алёшина Лампов стал на ходу рассказывать ей про последний вылаз «Ну, погоди!». Олег остался в классе один.
Он сидел, не поднимая глаз от раскрытой тетрадки! На щеках у него проступали яркие красные пятна.
...А в том Галинском городе давно уже зима. С трёх сторон подступают к нему синия тайга. С четвёртой — река. Но ней уже не ходят пароходы... И маленькие деревянные дома не слушают их прощальные гудки, но Олегу Галка об этом уже никогда не расскажет.

Ответа Олег не прислал. Вначале Галка очень ждала, а потом перестала: так нет, может, он адрес потерял...
...Первое сентября было шумным и весёлым. Галка сидела за партой, разговаривала с ребятами и всё ждала, когда же в классе появится Олег. Он пришёл перед самым звонком, весело показав всем портфель.
— Так уж получилось, что ни в этот день, ни в следующий он даже и не поговорили. И только к концу недели, когда 8-й «В» решил пойти в кино, оказалась радом.
— Как дела? — спросил Олег.
— А у тебя? — ответила Галка и

И. МЕЗЕНЦЕВА.
(Наш корреспондент).
г. Свердловск.



В ЛЕСУ ЗА СКАЗКОЙ

«Охранить природу — значит охранять Родину», — написано на своём плакате рызанский школьник Вита Точилкин. А Серёжа Солонезкий из Приморского края не только разоринистиче гнездо. «Зачем?» — кричит его плакат.

Плакаты висят на стенах, а под ними — грибами, фигурки, сделанные из коряг, сушек, шишек, соломики.

«Природа глазами детей» называется выставка. На её открытии Юра Герцев из Замоскворечья сказал:

— Если мы раньше ходили в лес за грибами, за лодками, то теперь ходим за сказкой. И правда, Мама Ева вместе с Ирой Коченковой нашла в лесу «сказочника, который солёные проглотил». Серёжа Мишин на иппеночном поле отыскал «Курочку Рябу», а её сестра Татьяна — «девичью-драгоценность». Девица пела так и светилась золотом соломики и лучезарной улыбкой: примите хлеб-соль.

Работал в кружках «Природа и фантазия», ребята зорче иригадываются к красоте леса, поля, реки. Начинают больше любить свой край, свои Родину.

Выставка может посмотреть москвичи и гости Москвы. Адрес выставки: улица Воронского, 5.

В. ДАРИНА.

Фото автора.



Кому как не мальчишкам путь прокладывать! Вперёд, сани!
На снимке: ребята из посёлка Ансария Ялыло-Ненчского национального округа.
Фото В. ГУСЕВА.

ЧЕМ РИСУЮТ РЕБЯТА

Чем обычно рисуют ребята? Аварийными красками, гуашью. Но, оказывается, можно сделать очень красивые рисунки способом коллажа — аппликации. Все части рисунка вырезаются из бумаги, ткани или других материалов.

Недавно в Англии был проведен конкурс для ребят на рисунок-коллаж.

Этот конкурс пользовался большим успехом. Ребята предложили рисовать не самыми популярными, особенно среди малышей, оказались две: «На дне морском» и «Птицы и бабочки». Юные художники изображали таинственных и удивительных морских чудовищ, пловцов, ныряющих в глубину моря, или

стайки рыб среди морских водорослей. А птицы и бабочки они рисовали или совсем как настоящих, или фантастичных.

Была ещё тема «Семья человека». Работы, присланные на эту тему, очень интересны: на них изображены люди разных национальностей, работающие или играющие все вместе.

В коллажах ребята использовали зерна злаков, скорлупки, ракушки и песок, живой песок и папиротник, деревянные стружки, обрезки бумаги.

Лучшие работы были показаны на выставке в Лондоне.

Фелисити ШЭЙН,
преподаватель рисования,
Лондон.



Можно ли измерить объём воздуха? Об этом мы говорили на прошлом. Один наш товарищ сказал: — Воздух нужно посылать в банку и взвесить.

Валя КОЧЕВА,
г. Архангельск.

СТРОЧКИ ИЗ ПИСЕМ

Я уже давно коллекционирую смешные строчки из школьных сочинений. Например, у меня есть такие:



«Равноценны впервые встретились кооперативной квартире».



«На сто четвёртый день плавания Колумб с большим трудом открыл Америку».

Лариса ДЕМЬЯНЕНКО,
г. Николаев.



Я очень люблю черепаш. Люблю их за то, что они очень быстро находят общий язык с человеком.



Он смотрел на класс выпуклыми глазами и открытым ртом.

ОТВЕТЫ

(См. «Пионерскую правду» № 84 от 18 октября).

ГОЛОВОЛОМКА. В клетках прямоугольника были зашифрованы слова прилеге одной из первых комсомольских песен «Паровоз». Она появилась в 1922 году в новостях Главных железнодорожных мастерских. Предполагаю, что текст песни написал Борис Саврибин, поэт-комсомолец, а автор мелодии — Павел Зубанов.

Первым правильно ответил Сергей Газдов (г. Алма-Ата).

Рисунки Сергея АНТОНОВА.

ТАНЦУЮТ ИГРУШКИ

В первый день нового года на сцене Московского Государственного детского музыкального театра впервые был исполнен балет знаменитого французского композитора Клода Дебюсси «Ящик с игрушками».

Куклы оживают... Это Пондичиелл (он похож на нашего Петрушку), деревянные солдатки, слоники, лютня, гусья... С ними происходит много удивительных событий.

Почти все артисты играют в этом спектакле по несколько ролей. Интересно, что оформление балета сделано главным образом из небольших разрозненных лоскутов материи. Одна из московских фабрик подарила театру образцы своей продукции, а художники А. Спешнева и Н. Серебряков использовали эти лоскуты, как обычно используют краски для создания декораций балета. Музыкальный руководитель нового спектакля — дирижер театра Л. Гершкович, постановка режиссера — балетмейстера О. Тарасовой. Мысль показать ребятам замечательный балет французского композитора К. Дебюсси принадлежала Натальи Ильиничне Саи — руководителю Московского детского музыкального театра.

Р. НАРПОВА.



«КЫШ И ДВА-ПОРТФЕЛЯ»

Выясает, что режиссёру не очень нравится сценарий фильма, над которым он работает. У любого человека случается так: что-то нравится в работе, что-то нет. По поводу «Кыш и Двапортфеля» меня утешила сразу. И «виноват» в этом был главный герой — Алёна Серогозова, которую в школе из-за маленького роста дали прозвище Двапортфеля. Перед зрителями в фильме проходит неделя из его жизни, из жизни 1-го класса.

В этом классе есть мальчик — высокий, крепкий, который всем придумал прозвища, запросто раздаёт пощёльницы. Больше других от него достаётся Алёшке. Алёшка в начале фильма — тихий, даже робкий человек, не может оказать сопротивления. И вот на наших глазах герой меняется, раскрывается. Маленький семилетний мальчик оказывается человеком с характером, умением мыслить и делать выводы из того, что с ним происходит.

А происходит вот что. В классе появляется новая девочка — Снежана. Она возмущена тем, что ребята отключаются на прозвища, даже на обидные. Алёшка решает доказать Снежана бросает вызов Титре. К ней присоединяется весь класс. Титра посрамлён, это первая победа нашего героя, мы понимаем, что Алёшка может быть смелым. В борьбе с хулиганом полностью раскрывается его характер. Алёшкина активность, решительность, неумиримость к злу и прилежки меня, я сразу полюбил своего героя.



Такая личность, такой характер вызывает уважение.

Сюжетную, интересную роль Алёшки предстояло сыграть шестилетнему Андрею Кондратьеву. Андрей умел уже читать, писать и к своей работе относился очень серьёзно, даже ворчал на актёров, когда они на репетициях забывали какие-то слова из текста. Сам Андрюша очень старался. Кроме него у нас оказался на съёмочной площадке целый класс. Первое время работать с ним было просто невозможно: один платит глаза на юттеры, другого интересуют кинокамера, четвёртый норовит отломить кусок декорации. «Как же учитель один управится с ними?» — думал я. Постепенно ребята привыкли к киносъёмкам, подружились. Оказались как бы в привычной школьной обстановке. Здесь были те же парты, школьные тетради, учительница, дисциплина. И на съёмках ребята прекрасно чувствовали себя как настоящие ученики в настоящей школе. И ко всем событиям фильма относились как к настоящим, они поверили своим героям.

З. ГАВРИЛОВ,
информерисёр.

ВЕСЕЛАЯ МИНУТКА КАК Я ВАРИЛ СУП



Решила сварить суп. Нашла в календаре советы кулинара. Прочитала совет, как обращаться с кашей, чтобы она не закипела. Сварить два тонких слоя мыла, чтобы предохранить...

Так и сделала. Потом залил водой, всыпал соль и крупу. Картошки и мяса не было, заменил их сыром и колбасой — это продукты вкусные. Суп варить.

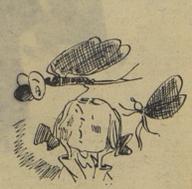
Что такое? Откуда столько пены? Сипа пробуй и ты... Но же я надела! Намазал два мыла не с той стороны.

Вова БАЛТЕР,
г. Киев.

С КЕМ ДРУЖИЛА СТРЕКОЗА?

Задали выучить басню Крылова «Стрекоза и Муравей». Вызвали ученицу. Она начинает: — Стрекоза и... муха. Все хохочут. Ученица говорит: — Ошиблась. Надо: стрекоза и муха-чокотуха... Или нет. Вспомнил Стрекоза и комар!

Прислала Лена АНТОНОВА,
Москва.

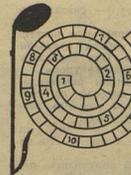


«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Чайковский

1. Балет А. Хачатуряна
2. Композитор, автор многих известных оперных и симфонических произведений
3. Высокий мужской певческий голос
4. Первую оперу написал в 1868 году
5. Высокий мужской певческий голос
6. Родина Гайдая
7. Музыкальное искусство
8. Партитура для одного голоса
9. Музыкальный композитор, написавший оперу «Князь Игорь» на сюжет «Борис Годунов»
10. Персонаж из оперы «Борис Годунов»
11. Балетный танец
12. Нота.

Составила
Оля ТЕЗИКОВА,
г. Зеленоград.



ЧИТАЙВОД

1. Автомашина для перевозки грузов на строительстве
2. Машина, движущаяся по рельсам
3. Пятиместный автомобиль
4. Приспособление для управления автомобилем
5. Приспособление для управления автомобилем

Составила
Саша ТАРБОВИЧЕВ,
Мурманская область,
г. г. Полярный.